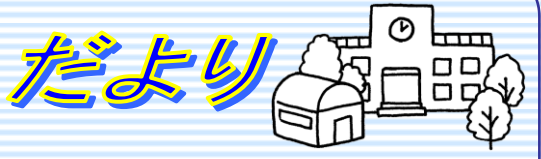


# かしま灘楽習塾



〒314-0031 茨城県鹿嶋市宮中 4631-1  
鹿嶋市まちづくり市民センター内  
TEL 0299 (85) 2601・FAX 0299 (85) 2602  
E-mail kashimanada\_info@yahoo.co.jp  
URL http://www.geocities.jp/kashimanada\_info

## 11月号

### かしま灘楽習塾 市民講師募集説明会 先生を紹介して下さい！

かしま灘楽習塾では、平成25年度4月開講に向けての市民講師を募集します。特にスポーツ学部開設に向けて市民センター体育館と庭球場を利用する講座の先生をどなたかご紹介下さい！  
例えば、ハンゲル語・アート書道・ウクレレ・卓球・バトミントン・テニス・バレーボールなど…

■左記の2回説明会を実施いたしますので、いずれかを選択してお申込み下さい。  
・11月16日(金) 13時  
・11月17日(土) 13時

申込方法は、ハガキ・FAX・Eメールにて、「説明会申込み」と明記し、必要事項を書いて申込みして下さい。

- ①氏名・年齢・住所
- ②講座名(内容の概略)
- ③参加日時
- ④連絡方法  
(ハガキ・FAX・Eメール)

■申込み先 「だより」表面上部の記載をご参照下さい。

### 教授の皆様へご連絡

■次期(平成25年度)講座申請のご案内  
来年2月に次期塾生を募集するには、年内にチラシの原稿を作成する必要があります。つきましては、教授の皆様には連絡トレイに配布してあります資料をご確認の上、申請手続きを行って下さい。

#### 連絡トレイ配布資料

- ①次期(平成25年度)講座塾生募集について
- ②塾生募集要項申請書(新規用)
- ③塾生募集要項申請書(更新用)

※申請書提出又切 11月30日

④施設利用の手引  
※ご不明な点がございましたら、事務局までお問い合わせ下さい。

### 第一文芸学部よりお知らせ

#### PR用紙について

昨年に引き続き2月の塾生募集期間中、渡り廊下に講座のPR用紙を張らせていただきます。A4紙に2つ記入欄がありますが、ひとつは予備です。書き損じの時にご利用下さい。

提出締切は12月21日(金)

廊下のポストか事務局まで

### ●●お知らせ●●

かしま灘楽習塾

#### 鹿嶋知っ得講座 第一弾

―鹿嶋人の生い立ちを探る―

(講師 市民協働部 本田勉氏)

古代から現代に至る、鹿嶋人のルーツを探ります。

日時：平成24年11月23日(金)  
9時30分～12時

場所：まちづくり市民センター  
研修室 301

・募集人員：30名

・受講料：500円十テキスト代(50円)

・申込方法：直接事務局か

電話にて申し込み

・締切：11月20日(火)まで

※受講料は当日受付にて

#### 次回予告

#### 鹿嶋知っ得講座

##### ■第二弾

平成24年12月13日(木)

『鹿嶋のお膳料理』

##### ■第三弾

平成25年1月26日(土)

『鹿嶋台地の生い立ちと植物たち』



お問い合わせ 事務局まで

# 楽習塾の窓



第二文芸学部からの投稿です

## 「洋楽の歌唱塾」講座

志賀勝

洋楽の歌唱塾は、以前カラオケと一緒にやっていた平井さんにたまたま散歩であった時、「灘塾で古い英語の歌を歌っている」と聞き、私も翌年の募集時から参加しました。小さい頃から歌は好きで、時代時代の歌を口ずさんできて英語の歌も覚えてる曲が多かったのですが、今は講座を楽しんでいます。特に50年代・60年代は、英語の歌が日本語の歌となって流行った曲が多く、最近はその日本人歌手の歌をユーチューブ等で探して聞いたりもしています。石原裕次郎や美空ひばりも英語の歌をたくさん歌っているんですね。皆さん、「洋楽の歌唱塾」に参加しませんか？

## 「プロ根性」

フォークソングクラブ 平井繁安

つい先日亡くなられた名脇役、俳優の大滝秀治さんの凄まじいまでの役者根性に関して、昔から大滝さんを撮り続けてこられた写真家の話をたまたまテレビで観るこ

とができた。大滝さんが当時劇団に入った時、最初に言われた言葉、それは大先輩の宇野重吉さんに「お前の声は壊れたハーモニカみたいで、役者には向いていない」と。大滝さんは人知れず努力を重ね、台本は必ず二冊もらい、その内一冊は形が無いほどボロボロになるまで肌身離さずに役作りに向き合う。舞台当日は裏で出番寸前まで一人手を合わせ、何かを祈っている。その姿を幾度となく見てこられたと、エピソードを交えながら語られていた。私が観るテレビの中の大滝さんは、ごく自然に演じておられるようですが、その裏には強烈なプロ根性、そして多くのエピソードの中から醸し出す役者魂を知ることができた。ただ何となく見過ごしてきた自分になにか申し訳ない気分になった。

## 「演歌だよー楽しく歌おう」講座

三田三千夫

美しく優しい川島有紀先生を囲んで、仲良く切磋琢磨して精進しているのがこの会。概要を記しますと、初年度のリーダー高柳恵三先生のご夫人茂美さんを中心に、石田さん、小島さん、山中さん、大橋さん等。二年・三年度は、森

田氏、飯塚氏、岡田氏、児玉氏等を中心に、活動の輪を広げてまいりました。高橋さん、石津さん等も一期生で概ねお辞めにならず、現在に至っております。川島先生のプロフィールを少々。「ふる里母情」はカラオケナンバーワンのロングランを達成。「夜越川慕情」「北の絵ハガキ」「海峡しぐれ」も優れた歌で大好きです。また木曜日の会もあり、個人レッスンで飯塚さんは上達し、田辺氏は歌会の重鎮であります。川島先生は、セリフ入りの歌がお得意。「日本昔話鶴の恩返し」「つう」は絶品。時々唄って下さいますので、聞き惚れて居ります。アイモア、行方文化会館等イベントもあり、カラオケ旅行で那須へ。楽しみいっぱい「演歌だよー楽しく歌おう」をご最真に。最後に、いつも陰で支えて下さる事務局各先生方に厚く御礼申し上げます。

## 今後の予定

- 10月24日 次期講座受付開始
- 11月30日 次期申請書提出締切
- 12月6日 運営役員会
- 12月22日～1月14日

事務局冬休み

## ご投稿いただきました！

鹿行ハーモニカの集いに参加

楽しいハーモニカ 津川洋司

私達「初めてのハーモニカ・楽しいハーモニカ」両教室は、夏も終盤の9月2日(日)に鹿島セントラルホテルモール広場で、鹿行地域のハーモニカサークルが勢揃いしたコンサートに参加しました。会場満員の中で、我が教室は先輩格の各サークルと肩を並べ、日頃の成果を堂々と発表して参りました。終了後の昼食会も発表会の反省やら話題に花が咲き、大変有意義な1日を過ごす事が出来ました。

