

かしま灘楽習塾

だより



〒314-0031 茨城県鹿嶋市宮中 4631-1
 鹿嶋市まちづくり市民センター内
 TEL 0299 (85) 2601・FAX 0299 (85) 2602
 E-mail kashimanada_info@yahoo.co.jp
 URL http://www.geocities.jp/kashimanada_info

第11号

「下手でいい！下手が上手！」絵手紙教室

塾生 石黒圭吾

「わ～あ！先生すごい！」塾生の憧れである斎藤富子先生の一筆が塾生の作品に加えられると絵が生きるんです。「そうだったのか」と塾生の真剣な眼が納得するんです。9月で5回目の教室ですが皆さんとっても上手になりました。とにかく先生は褒めるんです。「いいですね～！」「それで、もっと良くなりました」って乗せられてしまうんです。

8月は「親睦会」を行いました。皆で「暑中見舞い」を書き絵手紙のやり取りを約束し、自己紹介、昼食と楽しい時間を過ごしました。

絵手紙を書くときは、相手の事を思って書いています。心がとても優しくなります。斎藤先生は「絵は上手でなくて良いんです」「筆に心を集中して書けば通じます」・・・と和気藹々の「絵手紙教室」は11月3日の「秋祭り」に向け作品づくりに熱くなっています。



荒井：圭さんの作品



斎藤先生のお手本を見る塾生

塾生 津賀：清子さん

「どう、描けば？どの色かな～あ！」と考え悩んでいると、何時もす～うっと、タイミング良く先生が近づいて来て「そうね！この色が入ると・・・」と、丁寧に、的確に教えて下さいます。自分で出来映えが良くないと思っても、先生の一筆で作品が映えて来るんです。本当に魔法の手です。そして、心が和んで気分良く家路につきます。何時か、心温まる絵手紙が描ける様になりたいと思います。

塾生 長栖：保子さん

全くの初心者である私は、皆さんと一緒にやってゆけるのかなと、最初は心配していました。でも、その心配は最近、自信に変わりました。先生の「褒め上手と優しい笑顔」で「もっともっと」と描く事に喜びが感じられるんです。塾生の皆さんのおおらかさに支えられ、今は月1回の教室が待ち遠しいです。

※毎月、第2木曜日が教室です。遊びに来て下さい



宮中：勢津子さんの作品

鹿嶋市角折 根木田 正男

デジタルカメラの一眼レフを購入して、今年で丁度3年が経ち、その後ろくに勉強もせずにわからないまま、写真を撮り続けてきました。

“少しでも感動的な写真を撮りたいものだ”と考えていたところ、今年2月、かしま灘学習塾だよりで第二期塾生募集がありました。この中に「Photo art デジタル写真講座」を見つけ、森先生のごことは、以前から耳にしていたので、ワクワクしながらすぐに受講の申込をしました。

先生は、講座のたびに、なぜ写真を撮るのか、写真を見る人はどんな気持ちで鑑賞するのか、自分が感動した場面を1枚の写真で伝えるにはどうしたらいいのか、という講義が必ず出てきます。そして、デジタルカメラ特有の新しい言葉や耳慣れない言葉、記号や絵文字などについて丁寧に教えていただいています。もちろん、デジタルカメラの性能や基本操作手順は、生徒さんがお持ちのカメラを対象にして指導を受けています。

屋外での撮影会は、フレーミング、アングル、構え方、など実践的ですが、とても家族的な雰囲気、ほんとうに楽しみながら学んでいるというのが実態です。

先生の講義は、実践的で分かりやすく、なんと言ってもユーモアがあって非常に明るく楽しく、そして何より人と人の関係を大切にしている講義です。そんな講義を受講する度に、自分が少しずつ上達しているのが感じ取れるような気がするの、私だけではないと思います。

先生の講義の中で、デジタルカメラとパソコンの連携のことが必ず出てきます。写真の出来映えは、デジタルカメラでの撮影に加え、パソコンを活用することにより、写真の出来映えが益々UPする・・・という楽しさが出てくるといわれます。そのことも、この講座の素晴らしいところでもあります。

「人と人の繋がり」と「写真は心で撮り、心で観るもの」として講義をする森先生に感謝し、感激しています。ほんとうに受講して良かったと思います。

Photo art デジタル写真講座

不良塾生 高沢雄一

とにかく魅力的な和気あいあいとした講座である。写真のほうは、あまり自信が無いし用語も理解に苦しむ初心者です。先輩達の撮影したプロ級の腕前の写真(そうでない人も居る)を見ているととても感動する！私もあんな風に撮りたいと思う。先生言わく、写真に心が現れるんだって・・・？(これはヤバイ・・・これからは不純な考えは捨てよう。)



最近、人情の機微には敏感になったし美しい物も良く見えてきたので、時には、まぐれでも良いから良い作品が撮れるんじゃないかと、自分に期待している今日この頃です。

クラスメイトの事ですが、私の発する軽い冗談にも右から左へと受け流し突っ込みを入れてくれますから、とても楽しくなって来るのです。森先生はとても親しみ易い人で、刑事コロンボと若山富三郎を足して2で割った様なイメージキャラです。

ロック調にすると♪「バーボン片手にパソコンたたき ねらったショットは逃がさない シャッターチャンスは一瞬だけど、チャンスはまだあるデストニー・アートの世界さブルースだ世界を股に撮りまくる それが俺らの生きざまさ！」

しめりがちな私の個性を搾り出してくれるのではなかろうか？ 興味津々！

そんな事で写真の講座のほうはまだまだピントが合わずに苦労していますが、この奥の深いARTに参加して、本人も大変喜びを感じています。

講座紹介

♪♪♪ みんなで歌おう！日本の歌 ♪♪♪

講師 片岡望美

毎回、皆さんと共に楽しく歌わせて頂いています。歌は、「やしの実」や「浜千鳥」・「夏の思い出」など、よくご存知のものばかりです。最近「紅葉もみじ」や「故郷ふるさと」を二部合唱にして練習しています。ハモると何とも言えない充実感(^o^)



年内は、 10月20日、11月3・17日、12月1・15日
(いずれも土曜午後13時30分より)

が開講日となっております。興味ある方、大声を出したい方、ぜひ見学に来て下さい。

お知らせ

お琴教室より

10月14日(日)

鹿嶋市民音楽祭に鹿嶋灘合奏団で出演

出演時間 7番目(12:30~13:00頃予定)

入場料無料

曲目 {きぬた 三段の調べ}

尺八の三井先生のグループと共演致します。



色えんぴつ教室より

第1回色えんぴつ画展(塾生作品展)

会期 H19.11.13(火)~11.18(日)

時間 10:00~17:00

初日12時から、最終日15時まで

鹿嶋市まちづくり市民センター内市民ギャラリー



編集後記



秋、本番になって来ました。宮城野萩、フジバカマと可愛い淡いピンク色、心癒され、秋の風がゆっくりと感じられる今日この頃です。好きな事にも身が入る季節です。趣味に食欲、健康にも留意しながら楽しんで下さい。

第4回教授総会報告

9月23日、教授総会が開催されました。連絡事項のみ報告いたします。

① 塾規定の追加として、下記「第七章 報奨制度」が議決された。

第35条 本楽習塾は塾生が生涯にわたって継続的に学習することを奨励するため、塾長は習得の単位が15単位に達した塾生に対し、「かしま灘楽習塾博士」の称号を授与する。

2 また、「かしま灘楽習塾博士会」の会員資格を与える。

第36条 本楽習塾のいずれかの講座を10期以上在籍した塾生ならびに教授に対し、「かしま灘楽習塾賞」および記念品を授与する。

2 また、「かしま灘楽習塾博士会」の名誉会員資格を与える。

② 楽習塾事務室くつろぎの場 塾生に開放開始。

講座前後の茶話会、打ち合わせ、食事等、事務室を自由にご利用いただけます。事務局開局時間外には、市民センターの窓口でノートに記入後、鍵を受領し、使用後は施錠してノートに退室時間・利用人数を記入してお帰りください。

・利用の手引は、事務室カウンターをご参照ください。