

講座番号 24-A-01

講座名 むらさき短歌会

講座日程	第 2	水曜日	時間	始まり	終わり	募集人員	25名
4月 10	5月 8	6月 12	7月 10	8月	9月 11		
10月 9	11月 13	12月 11	1月 8	2月 12	3月		

タニガキエミコ

教授名 谷垣恵美子 講座教室 研修室303

★教授プロフィール★

1941年兵庫県尼崎市生まれ。1974年鹿嶋市へ(夫の転勤)歌歴33年。現在「短歌人」「餐」所属。むらさき短歌会代表。年1回大会を開く。2002年第1歌集『むらさきの主張』出版。2022年9月17日第2歌集『埋み火』出版。2005年から2015年まで筑波愛の歌百選の県内選者。『短歌人』月刊誌参加、『餐』同人誌参加。日本歌人クラブ会員、茨城県歌人協会理事、茨城県詩人協会会員、鹿嶋市文化協会会員。鹿嶋市文藝連盟会長。茨城詩壇2007年前期賞。日本歌人クラブ北関東優良歌集賞。

★講座概要★

31音に清新な抒情を込めて、各自の個性を活かす短歌。今を生きる命の一秒を、歌に込めて、現代感覚の自由な発想で、詩情あふれる短歌を楽しみながら作りませんか。初めての方も大歓迎です。
皆様方のご入会を心よりお待ちしております。

★講座詳細紹介★

1. 短歌をはじめて作るための短歌入門。短歌の内容、決まりなどを学ぶ。短歌の基本構造(定形)31音など、形式について。歌の題材。仮名づかい(新かな・旧かな)。口語と文語。比喻について(直喩、隠喩)。序詞、反語。本歌どり。古典和歌に親しもう。読みと批評の力をつけよう。万葉からの流れ、近代短歌、現代短歌。(万葉集・古今和歌集・近代・現代の歌人たちの歌) 楽しみながら学ぶ作歌文法(助動詞、助詞、動詞、形容詞他)

2. 実作に入る。俵万智ほか現在活躍中の歌人たちの歌を解説。ある程度になれば次回までに1人2首位作ってきて、前もってプリントしておいたものを、学習批評しあって、より力をつける。自由詠、題詠。年1回大会を開催する。

3. 年度に作品集『むらさき12号』を出す予定

※ テキスト代 (プリント代として、1000円)

※ 通信費 1000円

申込方法:①講座番号 ②講座名 ③住所 ④氏名(フリガナ) ⑤電話番号⑥生年月日 ⑦性別
をご記入の上 ハガキ・FAX・Eメールで、かしま灘楽習塾 事務局まで
TEL0299(85)2601 FAX(85)2602 〒314-0031 茨城県鹿嶋市宮中4631-1
Eメール nadapost@nadajuku.com

★講座日程は変更のある場合があります。ご注意ください。