

正調江差追分

を唄いましょう

日本の代表民謡

教授 桑名靖生

令和5年4月開講

毎月第2日曜日

午後2時～4時



江差追分

江差追分基本譜

江差追分基本譜

江差追分会 編

(かもの)

一節

(つくねに)

二節

(よとの)

三節

(さまし)

四節

(あれが)

五節

(えずらの)

六節

(やまかい)

七節

楽譜の下部には、リズムや音価を示す記号が並べられています。