



講座番号 26-A-01

講座名 むらさき短歌会

第 2 水曜日

時間 13:10～16:30

定員 25

4月	8	5月	13	6月	10	7月	8	8月		9月	9
10月	14	11月	11	12月	9	1月	13	2月	10	3月	

教授名 谷垣恵美子

講座教室

研修室303

### ★教授プロフィール★

1941年兵庫県尼崎市生まれ。1974年鹿嶋市へ(夫の転勤)歌歴33年。現在「短歌人」「餐」所属。むらさき短歌会代表。令和元年迄年一回大会を開催。2002年第1歌集『むらさきの主張』出版。2022年9月17日第2歌集『埋み火』出版。2005年から2015年まで筑波愛の歌百選の県内選者。『短歌人』月刊誌参加、『餐』同人誌参加。日本歌人クラブ会員、茨城県歌人協会理事、茨城県詩人協会会員、鹿嶋市文化協会会員。鹿嶋市文藝連盟会長。茨城詩壇2007年前期賞。日本歌人クラブ北関東優良歌集賞。

### ★講座概要★

ふと通りすぎる感情を、三十一文字に託して詠みませんか。各自の個性を活かし、和歌からの継承としての、今を生きる現代感覚の詩情溢れる短歌を始めませんか。初心の方も大歓迎です。ご入会を心よりお待ちしております。

### ★講座詳細紹介★

- 1 短歌をはじめて作るための短歌入門。短歌の内容、決まりなどを学ぶ。短歌の基本構造(定形)31音など、形式について。  
歌の題材。仮名づかい(新かな・旧かな)。口語と文語。比喩について(直喩、隠喩)。序詞、反語。本歌どり。古典和歌に親しもう。読みと批評の力をつけよう。万葉からの流れ、近代短歌、現代短歌。(万葉集・古今和歌集・近代・現代の歌人たちの歌) 楽しみながら学ぶ作歌文法(助動詞、助詞、動詞、形容詞他)
- 2 実作に入る。俵万智ほか現在活躍中の歌人たちの歌を解説。ある程度になれば次回までに1人2首位作ってきて、前もってプリントしておいたものを、学習批評しあって、より力をつける。自由詠、題詠。
- 3 年度に作品集『むらさき13号』を出す予定
- 4 マイ・タウン21へ作品掲載

※ テキスト代 (プリント代として、1,500円)

※ 通信費 2,000円